

MODALITÀ DI PARTECIPAZIONE

I candidati dovranno versare la quota associativa tramite bonifico bancario a favore dell' Associazione Musicale Diapason, IBAN: IT 24K050341364300000007257 Bic/swift BAPPIT21S39 Banco Popolare BPM-Cassa di Risparmio di Lucca viale E.Chiesa 17 cap.54100 Massa. Telefono 0585.49661, con la causale "quota associativa 2023 e contributo liberale per il Concorso Città di Bardolino". Nella causale inoltre deve risultare il nome del candidato.

I candidati dovranno inviare tramite E-MAIL **giuseppe.fricelli@gmail.com**, entro e non oltre il 18 aprile 2023, la scheda di iscrizione debitamente compilata. Alla iscrizione dovranno essere allegati i seguenti documenti:

- 1) Certificato di nascita in carta semplice oppure autocertificazione.
- 2) Certificato di frequenza della scuola (solo per la sezione riservata alle scuole medie ad indirizzo musicale).
- 3) Bonifico della quota associativa.

Quote associative di partecipazione

Categoria "Prime note" Euro 40,00

Categoria A Euro 40,00

Categoria B e C Euro 45,00

Categoria D , E Euro 55,00

Categoria F Euro 70,00

Categoria G Euro 35,00 per ciascun componente

Categoria H e I Euro 40,00 per ciascun componente

Categoria L M N euro 40,00

Categoria O euro 35,00 per ciascun componente

Categoria P Euro 80,00

Categoria Q euro 125,00

Categoria R e S Euro 150,00

INFORMAZIONI

Paola Marini via Filadelfia 19, 50126 Firenze.

tel e fax: 0556810292 cell.3401213862

e-mail: giuseppe.fricelli@gmail.com

Direzione: Francesco Fricelli

Condirettrice: Carla Valeria Mordan

16 concorso Nazionale Musicale - Città di Bardolino Anno 2023

SCHEDA DI ISCRIZIONE

Categoria: Strumento solista

Pianoforte a 4 mani Musica da camera con o senza pf.

Formazione cameristiche (archi e fiati con o senza pf.) (trio, quartetto, quintetto ecc..) Insieme fiati ed archi

Formazioni corali

(Insieme di fiati, formazioni corali, cameristiche, basta scrivere il nome del direttore dell'esecuzione nella scheda di iscrizione)

Nome _____ Cognome _____

Luogo e data di nascita _____

Residente a _____ Prov. ____ Cap _____

Via _____ n. _____

Tel. _____ E-mail _____

Nome e cognome insegnante. _____

Programma (autore, titolo, durata di ogni singolo brano)

Richiesta Maestro collaboratore SI NO

Allego certificato di nascita, ricevuta di versamento della quota associativa, certificato di frequenza (solo scuola Media ad indirizzo musicale). Dichiaro di accettare integralmente la norma del bando.

Firma concorrente _____

Firma genitore (per i minori) _____

Firma dell'insegnante _____ data _____

È indispensabile, per motivi organizzativi, che il candidato scriva il nome del proprio strumento e segnali la propria categoria.



L'ASSOCIAZIONE MUSICALE DIAPASON organizza il
16° CONCORSO NAZIONALE PER GIOVANI MUSICISTI
"CITTÀ DI BARDOLINO" - JAN LANGOSZ - GIUSEPPE
FRICELLI

4-5-6-7 maggio 2023
"Sala Della disciplina"

Borgo Garibaldi n.55 – Bardolino

PIANOFORTE-ARPA-VIOLINO-VIOLONCELLO-
CONTRABBASSO-VIOLA- CHITARRA -FISARMONICA -
FLAUTO TRAVERSO- TROMBA-TROMBONE-SAX-
CORNO-OBOE-CLARINETTO-FAGOTTO-OTTAVINO-
PERCUSSIONI-DUO STRUMENTALE-PIANOFORTE A 4
MANI-FORMAZIONI CAMERISTICHE FINO A 18
ESECUITORI CON O SENZA PIANOFORTE-FORMAZIONI
CORALI

SCUOLE MEDIE AD INDIRIZZO MUSICALE

Pianoforte – Pianoforte a 4 mani – Arpa -Fisarmonica
– Chitarra – Percussioni – Tutti gli strumenti arco e
fiati – Musica d'insieme per fiati ed archi con o senza
pianoforte - Formazioni corali

PRESENTAZIONE DELLE DOMANDE ENTRO IL

18 aprile 2023

Regolamento

Art. 1 L'Ass. Musicale Diapason indice ed organizza il sedicesimo concorso Nazionale Musicale "Città di Bardolino" che si terrà a Bardolino dal giorno 04/05/23 al giorno 07/05/23.

Art. 2 Il concorso è aperto ai giovani musicisti di ambo i sessi di nazionalità italiana ed ai cittadini stranieri purché residenti in Italia.

Art. 3 Le prove si svolgeranno nella "Sala della disciplina" Borgo Garibaldi 55.

Art. 4 All'inizio di ogni audizione i concorrenti dovranno presentare un documento comprovante l'identità e per i cittadini stranieri è necessaria la presentazione del certificato di residenza in Italia. I candidati dovranno altresì presentare alla commissione una copia dei brani in programma.

Art. 5 Non si fa obbligo di suonare a memoria.

Art. 6 La commissione giudicatrice sarà composta da docenti di conservatorio, insegnanti e musicisti di rilievo nel panorama musicale italiano.

Art. 7 La commissione ascolterà il programma presentato dal candidato purché non superi i limiti di tempo previsto. Nel caso in cui la durata del programma di un candidato dovesse oltrepassare detto limite, la commissione si riserverà il diritto di interrompere l'esecuzione.

Art. 8 La decisione ed i giudizi della giuria sono inappellabili ed insindacabili.

Art. 9 Prima dell'audizione sono previsti 3 minuti di prova a tutti i concorrenti per l'acustica sala e 3 minuti prova strumento per i pianisti.

Art. 10 Le spese di viaggio sono a carico dei partecipanti.

Art. 11 I candidati possono iscriversi ad una categoria superiore a quella prevista per la propria età, qualora la preparazione lo consenta, ma non ad una inferiore.

Art. 12 Gli organizzatori mettono a disposizione un pianoforte, ma non forniscono altri strumenti musicali; ogni complesso dovrà provvedere ai necessari leggii.

Art. 13 Ad ogni candidato verrà inviata una e-mail di convocazione con il giorno e l'ora previsti per l'appello della propria categoria entro il giorno 25 aprile. L'organizzazione non si assume la responsabilità per il mancato e tardivo recapito della convocazione; si consiglia pertanto di informarsi personalmente al numero 3401213862 a partire dal giorno 26/4/2023, oppure consultando via internet l'orario che verrà pubblicato sul sito del concorso di Bardolino Top.

Art. 14 Ai sensi del regolamento europeo n.679/2016 sulla tutela dei "Dati personali", l'Associazione musicale DIAPASON informa che i dati forniti all'atto dell'iscrizione saranno dallo stesso conservati ed utilizzati esclusivamente al fine di inviare comunicazioni relative all'associazione e che, ai sensi del succitato regolamento, il titolare dei dati ha diritto di conoscere, aggiornare, cancellare e rettificare i suoi dati oppure opporsi al loro utilizzo.

Art. 15 L'iscrizione al concorso comporta l'accettazione incondizionata del presente regolamento e delle eventuali modifiche apportate dalla direzione artistica ed organizzativa. Gli organizzatori si riservano, per cause di forza maggiore, di potere annullare la manifestazione; solo in tal caso le quote di iscrizione verranno interamente restituite. L'organizzazione non si assume la responsabilità di eventuali danni di qualsiasi natura relativi a persone o cose per l'intera durata del Concorso. Per quanto non contemplato dal presente regolamento l'organizzazione avoca a sé ogni competenza.

Art. 16 L'organizzazione del Concorso mette a disposizione degli strumentisti un maestro collaboratore nel caso in cui il concorrente fosse sprovvisto di un proprio pianista. Costo aggiuntivo alla quota di iscrizione per il collaboratore € 25,00 per le categorie "Prime note" – A – B – C – L – M – N ed € 35,00 per le categorie D – E – F.

SEZIONI E CATEGORIE:

Solisti: pianoforte, violino, sax, chitarra, flauto traverso, fisarmonica, violoncello, viola, oboe, clarinetto, corno, fagotto, ottavino, tromba, trombone, contrabbasso, percussioni, arpa

(Il programma, per ogni categoria è a libera scelta).

Cat. "Prime note" nati dal 2016 in poi – Durata massima 3 min.

Cat. A – nati dal 2014 al 2015 - Durata max 5 min.

Cat. B – nati dal 2011 al 2013 - Durata max 8 min.

Cat. C – nati dal 2008 al 2010 - Durata max 12 min.

Cat. D – nati dal 2005 al 2007 - Durata max 15 min.

Cat. E – nati dal 2002 al 2004 - Durata max. 18 min.

Cat. F – senza limiti d'età - Durata massima 18 min.

SEZIONE PIANOFORTE A QUATTRO MANI

Cat. G – nati dal 2009 in poi - Durata max. 10 min.

Cat. H – nati dal 2003 al 2008 - Durata mx 15 min.

Cat. I – senza limiti d'età - Durata max. 18 min.

SEZIONE MUSICA DA CAMERA

Cat. Q – Duo cameristico con o senza pianoforte. Senza limiti d'età - Durata max 18 min.

Cat. R – Formazioni cameristiche con o senza pianoforte (Archi, fiati) fino a 18 esecutori senza limiti di età. Durata max 18 min

Cat. S – Formazioni corali senza limiti di età. Durata max 18 min

SEZIONE SCUOLE MEDIE AD INDIRIZZO MUSICALE

pianoforte, violino, flauto traverso, chitarra, fisarmonica, oboe, clarinetto, fagotto, sax, percussioni, tutti gli strumenti arco e fiato, insieme flauti dolci.

Cat. L – solisti prima classe - durata max.3 min.

Cat. M – solisti seconda classe - durata max. 5min.

Cat. N – solisti terza classe - durata max.7 min.

Cat. O – pianoforte a 4 mani - durata max.7 min.

Cat. P – insieme flauti, formazioni cameristiche, con o senza pianoforte e formazioni corali - durata max. 7min.

PREMI

Ai candidati che avranno riportato una valutazione compresa tra 95 e 100 verrà conferito il diploma di 1° Premio ed una medaglia.

Ai candidati che avranno riportato una valutazione compresa tra 90 e 94 verrà conferito il diploma di 2° Premio ed una medaglia.

Ai candidati che avranno riportato una valutazione compresa tra 85 e 89 verrà conferito il diploma di 3° Premio ed una medaglia.

A tutti gli altri concorrenti verrà rilasciato un diploma di partecipazione.

La commissione giudicatrice potrà inoltre assegnare i seguenti premi:

a) Premio "Cosimo e Giuseppe Fricelli" per il concorrente che abbia dimostrato di possedere ottime capacità tecnico-strumentali e viva musicalità.

b) Premio "Cristina Rossi Orlando" assegnato al candidato che si sia distinto nell'esecuzione di un brano romantico.

c) Premio "Jan Langosz" e "Nicolino Branciforti" al candidato che si sia distinto nell'esecuzione di un brano classico. (*Il maestro Langosz è stato il creatore e fondatore negli anni 70 del concorso di Bardolino*).

d) Premio "Rinaldo Rossi" "Efrem Casagrande" "Laura Palmieri" al candidato che si sia distinto nell'esecuzione di un brano del periodo moderno.

e) Premio "Sante Vannini" al candidato che si sia distinto nell'esecuzione di un brano contemporaneo, borsa di studio di 100 Euro.

f) La commissione potrà assegnare ad un concorrente solista, o a un duo, o a formazioni cameristiche o corali, un concerto presso l'Associazione "Vito Frazzi" di Scandicci (FI), con un rimborso spese di euro 150,00 da tenersi nella stagione 2024/2025